

1000

北平  
電話東局三三〇八  
丙寅食料品工廠

原	南	後原物不動限期半年隨便退錢換貨	退錢換貨	號二
---	---	-----------------	------	----

書出版一十  
 冊萬十數銷年  
 宋元人注  
 銅版景印  
 與眾不同  
 四書五經。爲我國國學之寶藏。士林遍誦。數千年如一日。本局以重金覓得殿版全部。用照相銅版景印。與真本絲毫無二。本書一無錯字。與鉛印本及石印本之魚豕百出者。誠有霄壤之別。且定價特廉。罕見其匹。以前殿版非百數元不辦。今可以元餘得之。際此十一版出書。特再發售特價。每部祇售一元。未購諸君。尙希早日購備。  
 特價一元  
 實價四角  
 精裝三巨冊  
 一千餘頁  
 一角四分  
 寄費掛號  
 二角三分  
 止底月二十至起日即價特  
 局書界世  
 街斜竹梅楊平北



































[illegible]







帶一的。且事實上

戰後援會主持的三劇團聯合公演等，北平懷幼會募捐公演也是其中之一。

咖啡屋

( 8 2 0 )

民教館演出

一個英雄，而把自己對方的演員限於窄得無法應付的處境中。這樣太個人主義的色彩他還不會犯到。其次，張南演，吳進修是兩個很有希望的演員。南演飾「蘇貴」中的孀婦，和「皆大勝利」中的唐盾和，演技上是後者優於前者。吳進修也是飾兩個角色，「蘇貴」中的地主和「皆大勝利」中的葛道存。但前者是優於後者的。他的聲音是很合一個粗線條的典型男性。這兩個演員只要是在好的導演的指導之下，肯刻苦的訓練自己，前途是很有希望的。（藝術家）

這一幕戲里的空氣和情調，在實的方面是比其。他兩齣已低了许多。又因為演員的表演沒有達到劇中所要求的最高條件的一半，以致造成了全劇藝術空氣的低落，換句話說就是失敗了。這事實告訴我們，喜劇的上演並不是容易成功的。

這次是陳錦教授和趙希孟兩位導演的。在相當條件下天才的演員，聰明的演員，以及略帶性情強的演員，在好的導演的指導之下是可以造成一個成功的因素。但，根本不成條件的演員這並不是導演的力量所能夠容易糾正的。

（殷紫赤）

藝林新史

陳愼言著

第十三回

伯常道：「所以外人看中國人，無一不神秘實在呢，他們認識只如此而已，我們可不國和他麻煩，此外外國人腦筋都是很複雜，他一切既認為神秘，外國人說的話，我認為不能可靠的。」醇士道：「你還議論一點不錯，你要

藝林新史

陳慎言著

人看中國人，無一不神秘，實在呢，他們認識只如此而已，我們可不國和他麻煩，此外外國人腦筋都是很複雜，他一切既認為神祕，外國人說的話，我認為不能可靠的。」醇士道：「你這議論一點不錯，你要

「回春之」

業餘女師濟師華中省立劇院  
等團體本週內均有話劇公演

至聖賢，摺穿了傳統的虛偽的形式，也可以說是有點反封建吧！丈夫的死而妻子守節這是一件最殘酷，最不合人道的事情。十月革命前的蘇聯女性的處在和中國的舊社會們處在同樣的壓迫下的苦刑下，社會和禮教是可以把一個女性給吞噬了。在中國，以封建的尺度來衡量「大男權」的故事，故事中的女主角是被認為「淫

了往自己的臉上來抹粉。」故事就這樣一步步的直到她們的結合。這本來是由曹曙華來繙譯。《藝術家》是熊佛西十年前的創作了。是一幕輕鬆的喜劇，但在輕鬆中是含有對當時社會的冷靜和熱罵。這里面主要的意義是這樣：「一個人無論是怎樣壞，甚至一錢不值，到他死後是可以得到原諒的。在一個欺騙的社會中

是時代一點。

在演出，趙希孟先生是最成功，他是北平話劇的先進，這次他勝利演出的演出了一「皆大勝利」中的陶嗣藩。因為是資格和經驗相當的老練，所以，優美從容，動作自如，優美達到了不是在「做戲」，一般很老練的演員是常要犯這樣的毛病：就是在舞台上盡量發揮自己的天才，拚命的把己己造成

「自獻獻獻獻」在「洪深之曲」而廢了。在洪深先生作的序裏，曾這樣說過：「……能够慷慨地反映最近四五年中國政治經濟社會的情形，並且始終不會失去「反封建和反帝國主義是中華民族的唯一出路」那個「自信」的，除了田先生這個集子外，竟不容易再找到第二部……」。反帝反封建是田先生一貫的態度，也是每個中國人應該澈底完成的

我們不把「自獻獻獻獻」自獻獻獻獻」空過去了，不要讓我們的血白流了，不願意做亡國奴和順民的起來吧！殺呵，殺出一條生路來！」劇本底內容，是以一九三三年「二八」戰爭作背景，橫着穿插上了一個愛情的故事，很清楚地表露出來「二八」前後四五年當中，中國底社會及民衆反帝反封建的情緒底進展。

（芸）

就爲的彼此有門戶之見，他說他怎麼樣，我說我怎麼樣，如此一來，便不成個樣子了！我看中國藝術界，要同國外發展，非自力努力宣傳不可，不宜傳要種種吃虧。」醇士道：「是的，是的，我們不但對同志虛心討論，就是我們自己也非常努力，我現

(九)

談報紙上的

至於應賞徵求解答一類的東西，最好也是少用。因為有許多的答案，不一定都是兒童自己作的，大多數都是出於父兄之手，有時，「兒童還不明白有甚麼要這樣作？結果，對於兒童，不但絲毫沒有利益，而且更養成了一種虛榮和作偽的心理。實際上說：應賞徵求解答的原則，是很好的，但無妨改用一種方式。譬如提出了問題，讓兒童們自己去解答，但無須應賞，也不必投賞。過了一期，或是兩期，再將答案發表。假如提出的問題，是切合實際，而又兒童所想知道的，那麼，兒童一定願意很早知道。實在想不出的時候，不是問教師，便是問父母。無論教師或是父母，怎樣答，他們也多半不相信的。結果，非看過週刊上的答案不可。還是比那些應賞徵求解答，收效要強得多的。

。至於徵文，却是可以用的。例如：到了假期的時候，可以徵求各人在假期里的一種計劃，發表以後，對於其他兒童，確是有着不少的幫助。

此外，如同組織讀書會，聯絡兒童們的感情，增進讀書的興趣。舉行演講會，練習演述的能力，養成辯論的口才等等，都是比較很有意義的工作。

不過，在報社上編輯兒童週刊也有時要受着報社的限制。在取材方面，常常是受着報社的支配。我們以為如果委託了一個人去編，就應該絕對的相信他，不應該以主觀的見解去支配，這種是未必適合兒童的需要的。還有一點，就是印刷方面，編輯的人，有時將板樣畫得非常生動，可是工人却不照着樣子去排印。自己的印刷，還比較好些；如果是印刷為代印，那阻碍就更多了。這一點的困難，也是希望報社方面，在可能的範圍里，能够設法使他消除的。

這些當然只是個人的一點偏見，不一定是正確的。不過，一般擔任編輯兒童週刊的，或是對於牠感覺興趣的同志們，都也未嘗不可以作為一種資考的資料。自然，這其中歪曲的地方，也還很多；希望大家能夠共同的，切實的研討一下，爲了「救救孩子」，這也是不容忽視的一件事。

（完）

向虛心，所收的結果，我想我們大家對藝術上，第一不要自私自利，自私自利，便沒一點好處。」伯常道：「是的，是的。」中國藝術，不能發展，就因為自私自利，沒有自私自利，什麼事業，早都成功了。」醇士道：「這純粹病，我苦口婆心，也不說說了多次，他們只是不聽。」

如欲速除出牙痛苦

用嬰孩自己藥片可也

每有嬰兒原甚康樂舉家歡喜及至出牙便多煩惱消化不良胃腸失序性情暴躁發熱啼哭種種滋擾不一而足尊府小孩出牙時期如有此等情事但投嬰孩自己藥片自能疾患速除既免小兒痛苦亦免君自身憂慮 廣東南海白沙市陳喬岳君及其夫人產科專家何慧珍女士來書云『小兒伯煊年甫週歲體素壯健活潑可愛後因出牙以致消化不良泄瀉感冒幸服嬰孩自己藥片各病均瘳又見壯強喜樂易勝銘感』

嬰孩自己藥片不僅在嬰兒出牙時應當置備即在平時亦應常備因其治療嬰孩食積便秘泄瀉嘔吐傷風發熱腹痛痰厥蛔蟲出牙各症均已屢試屢驗且保證純潔雖襁褓赤子服之亦安全有益 各藥房皆有出售或向上海江西路四五一號韋廉士醫生藥局購買每瓶七角六瓶三元五角郵力不取

上述之治療係由服用嬰孩自己藥片

此係真正嬰孩自己藥片之藥

注意 勿購影射偽品

**閩卿氏製藥品三種**

**諸君注意主治下列**

**寶真丹治婦人久不受孕**

常見富貴之家年過四十託言無知廣畜姬妾而情慈癖情慾有望而津液猶神衰長終嘆無兒象之年壽不永中道崩祖而求子者原為家業無人可付宗統體弱酒色過渡終身無子婦人經血不調血寒氣弱氣血不和子宮寒冷赤崩白帶行經腹痛經前發熱經後發冷胸膈滿悶肝鬱不舒嘔吐惡心常患小產久不受孕服此藥十八天保見奇効見效後不可多服多服者必生雙胎男子腎情虛寒者夫婦同服每盒一元二角每打十二元賜顧諸君請認明有雙相片庶不致誤謹防假冒外埠加洋二角

**幼科化積止咳輕膏**

此膏專治幼科痰喘咳嗽吃乳即吐肚腹膨大兒背青黑而赤喘嘔吐上青筋小兒脾風最為險症惡寒發熱吐瀉交作胸腹刺痛食後快吃寒涼之物停滯不化時常作嘔寒夜啼哭飲食不思面黃肌瘦以上各症速貼此膏立見奇効

**專治肺病咳嗽止喘定丹**

此丹專治肺癆咳嗽不論男婦咳嗽不能眠達筋必犯五勞七傷夜咳即轉為不治之症也此丹凡肺經之症無不奏效蓋肺屬金遇熱則火燭過寒則嗽且肺為嬌嫩之臟攻擊之劑概不宜受而不解經云微寒微咳感也若盜汗盜汗其開門逐之則愈矣若不閉門則盜寒盜汗出而無門治以滋陰而走向肺轉而為患再治以滋陰而有肺肺者謂患肺之症者矣有患肺病者請嘗試之每盒一元二角每打十二元

北平前門外魚口老胡同東門外華英號  
 閩卿氏謹啟

咳愈片止吸廉用春  
劇治咳入士韋間

障保冬秋爲以購添再她

藥廉睡嗽如因爲君甚種吸寒  
素士不安甚爲李夫人江明季  
鮮吸入困兩李君顯西哲置備  
信入止苦書月近然宜爲吸  
仰咳咄咄之云會深鄭氣治  
每咳殊中今函知政重氣  
日咳甚之春述此局防咳  
祇但最愈今內事長肺藥  
用她後愈春內之李實患  
三對試烈人之情李之實患  
四於含烈咳形重恭悲過  
片西韋咳形要魁此士

此印韋廉士  
士吸入咳片

不料用之內人深信此藥故囑余匯款添購一  
批以備秋冬意外之需也韋廉士吸  
入止咳片不僅治  
咳嗽即對於傷風  
痛氣喘氣男女老  
少一樣靈效宜各  
莫有出或向上海  
江西路四五一號  
購大瓶七角五分  
小瓶六角郵力免

韋廉士醫生藥局函

# 力體康健復恢士人私忘爾公一又

丸補色紅生醫士廉韋用服於由

爲服力此種公斤計及職務繁重與其自身之健  
 康體積勞成疾彼服之人士其性精神確堪飲  
 會感韋廉士醫生紅色補丸者與其所服之藥  
 南海洲民衆教育館委員兼平洲長梁天寶君  
 卽爲社會領袖有其理由感謝韋廉士醫生紅  
 丸之一理由爲何梁君來函具述于次

成余邇年服務繁粹勞頓甚以致飲食漸減睡  
 友寐高容志惺忪精力短少韋廉士醫生紅色  
 瓶胃納佳能安睡乃續購半打照前繼服畢兩  
 月而食量激增體力甚大振奮韋廉士醫生紅  
 功事繁多不覺疲乏甚感韋廉士醫生紅色補  
 也

韋廉士醫生紅色補丸去病強身功效卓著因其能  
 速補血使神經及各部器官強健有力故也論過  
 勞過慮或用腦過度而致身體衰弱或患血虧弱  
 胃呆不眠或可老瘋或婦科各症韋廉士醫生紅  
 丸均爲可靠之補丸強身各宜老宜少大藥房藥  
 韋廉士醫生紅色補丸上海江西路四五一號韋  
 房皆有出售或向上海江西路四五一號韋廉士  
 生藥局函購每瓶一元五角六瓶八元郵力在內